

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

استاندارد شایستگی

مربیگری خوانندگی Vocal coach

گروه شغلی هنر های نمایشی

کد ملی استاندارد

۲	۳	۵	۴	۴	۰	۸	۷	۰	۰	۰	۰	۰	۱	۱
ISCO-08				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۴۰۳/۰۵/۲۲

شناسنامه استاندارد شایستگی

استاندارد شایستگی مربیگری خوانندگی با کد ۲۳۵۴۴۰۸۷۰۰۰۰۰۱۱ با مشارکت خبرگان حرفه‌ای، صاحبان مشاغل، مربیان و کارشناسان برنامه‌ریزی درسی تدوین و در جلسه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ گروه شغلی هنرهای نمایشی بررسی و به تصویب رسید و در سامانه ملی استاندارد مهارت بارگذاری گردید.

سوابق بازنگری و بروزرسانی

شماره ویرایش	تاریخ	توضیحات و تغییرات اعمال شده

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

از صاحبان نظران، متخصصان، صاحبان مشاغل و خبرگان حرفه‌ای دعوت بعمل می‌آید با ارسال نقطه نظرات اصلاحی خود، در انطباق بیشتر این استاندارد با نیازهای اکنون و آینده بازار کار، مشارکت نمایند.

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی

تلفن: ۰۲۱ - ۶۶۵۸۳۶۲۸

ایمیل: rpc@irantvto.ir

سامانه ملی استاندارد مهارت: rpc.irantvto.ir



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد: دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

کد ملی شناسایی استاندارد شایستگی: ۲۳۵۴۴۰۸۷۰۰۰۰۰۱۱

اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی : هنرهای نمایشی						
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل	سمت در کارگروه	سابقه / تجربه کار
۱	حمیدرضا شادفر	کارشناسی	آواز	کارمند	مربی / مدرس	۱۰ سال
۲	صبیحه شادفر	کارشناسی	آواز	آزاد	مربی / مدرس	۹ سال
۳	مهدی مطلبی سپهر	کارشناسی ارشد	گویندگی و دوبله	آزاد	مربی / مدرس	۱۲ سال
۴	سپهیل بنی کمالی	دیپلم	آواز	آزاد	مربی / مدرس	۱۰ سال
۵	حسام محمودی نژاد	کارشناسی	موسیقی	آزاد	مربی / مدرس	۸ سال
۵	منیره نصیری	ارشد	مدیریت	کارشناس	کارشناس برنامه ریزی درسی استان	۲۳ سال
۶	زهرا امینی	کارشناسی ارشد	مشاوره و راهنمایی	کارشناس	دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی	۲۲ سال

تعاریف اصطلاحات بکار رفته در این استاندارد

شایستگی؛ توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد می‌باشد.

کد؛ مجموعه‌ای از اعداد برگرفته از سند بین‌المللی طبقه‌بندی مشاغل ISCO-2008 و شناسه‌های قراردادی است که به منظور شناسایی استانداردها تعیین می‌شود.

حرفه؛ مجموعه‌ای از چند شغل همگن که در یک گروه بزرگ دسته‌بندی شده، در مبانی و اصول مشترک بوده و در طبقه‌بندی شغل و حرف در یک سطح مهارت و تخصص قرار می‌گیرند.

استاندارد شایستگی؛ نقشه کاری شامل مولفه‌های شایستگی، استاندارد عملکرد و تجهیزات و ابزار مورد نیاز برای انجام کار در شغل و حرفه مورد نظر می‌باشد.

شرح استاندارد؛ بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل یا شایستگی از قبیل جایگاه، کارها، ارتباط با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز می‌باشد.

مراحل کار؛ مراحل کار از تجزیه و تحلیل حرفه، وظایف و تکالیف کاری نشأت گرفته و نشان‌دهنده مرحله یک کار عملی بوده و قابل اندازه‌گیری و مشاهده می‌باشد.

استاندارد عملکرد؛ سطح قابل قبول برای انجام یک کار در یک حرفه یا شغل را استاندارد عملکرد کار می‌نامند. که شامل انجام کار با استفاده از تجهیزات، ابزار و مطابق با استانداردهای کاری ملی و بین‌المللی می‌باشد.

اعتبار؛ تعیین‌کننده ارزش آموزشی هر شایستگی است و هر واحد آن معادل ۳۰ ساعت آموزش می‌باشد.

سطح مهارت؛ نشان‌دهنده سطح مهارت مطابق ۴ سطح سند ISCO-2008 است.

سطح ايسكد مورد نیاز؛ نشان‌دهنده حداقل سطح آموزش مورد نیاز برای کار در سطح مهارت خاص مطابق با سند ISCO-2008 می‌باشد.

مولفه‌های شایستگی؛ شامل اجزای شایستگی دانش، مهارت و نگرش مورد نیاز برای انجام کار در شغل و حرفه مورد نظر می‌باشد.

دانش؛ حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی است که می‌تواند شامل علوم پایه، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت؛ حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

نگرش؛ مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیرفنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

ایمنی و بهداشت؛ مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

توجهات زیست محیطی؛ ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت شود تا کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی؛ حداقل امکانات مورد نیاز برای اجرای آموزش مطابق استاندارد شایستگی است.

عنوان حرفه: مربیگری خوانندگی	کد: ۲۳۵۴۴۰۸۷۰۰۰۰۰۱۱
عنوان استاندارد شایستگی: مربیگری خوانندگی	کد: ۲۳۵۴
شرح استاندارد : این استاندارد شامل دانش، مهارت و نگرش لازم جهت انجام کار « مربیگری خوانندگی » در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا بر اساس استانداردهای محیط کار و مراحل کاری زیر می‌باشد. مراحل کار ۱. استفاده از دستگاه تنفسی بمنظور کنترل صدا ۲. کنترل تارهای صوتی و حنجره ۳. استفاده از حفره های تشدید کننده صدا (رزوناتورها) ۴. بهره وری از اندام های بیان	
استاندارد عملکرد مربی گری خوانندگی با استفاده از ابزار استاندارد و براساس دستورالعمل محیط کار	
سطح مهارت شایستگی سطح ۴ سطح ایسکد مورد نیاز فوق دیپلم مرتبط اعتبار ۲واحد	

ردیف	مراحل کار	مولفه های شایستگی
۱	استفاده از دستگاه تنفسی بمنظور کنترل صدا	دانش: - نحوه عملکرد دستگاه تنفس - تشریح صحیح دم و بازدم - کنترل هوا با تارهای صوتی مهارت: - انجام تمرینات تنفسی در ۳ وضعیت بدنی درازکش، نشسته و ایستاده - قراردادن بدن در وضعیت مناسب ذخیره هوا (نحوه صحیح ایستادن)
۲	کنترل تارهای صوتی و حنجره	دانش: - آناتومی و فیزیولوژی حنجره و تارهای صوتی - نحوه تولید صوت - انواع دسته بندی صداها و مردانه و زنانه - مفاهیم فرکانس، گستره صوتی و شنوایی، کشش، حجم صدا، رنگ صدا، دانگ صدا - انواع شدت ها و فواصل صوتی - روش مراقبت از تارهای صوتی مهارت: - قراردادن حنجره در محل مناسب در گستره های مختلف صوتی - انجام کوک خوانی به کمک تربیت شنوایی - انجام کشش های صدا در گستره های مختلف بمنظور کنترل لرزش و شکست صدا - انجام تمرینات حالت های مختلف صدا (نوانس ها) - انجام تمرینات با الگوهای مشخص بمنظور چابکی حنجره، تقویت گستره صوتی، حالت های مختلف صدا
۳	استفاده از حفره های تشدید کننده صدا (رزوناتورها)	دانش: - آناتومی و فیزیولوژی حفره های تشدید کننده صدا - انواع تشدید کنند های صدا - نحوه تشریح جایگاه صدا در حفره های تشدید کننده صدا مهارت: - انجام الگوهای تمرینی به کمک حروف صدا دار و بی صدا - قرار دادن صحیح صدا در محل خروج آن (دهان و بینی)
۴	بهره وری از اندام های بیان	دانش: - مبانی آواشناسی - نحوه رعایت شکل دهان هنگام تولید حروف صدادر - انواع اعضای تولید کننده بیان و کارکرد آنها (زبان، لب ها، فک پایین، نرم کام و دندانها) مهارت: - انجام تمرینات تقویت کننده ماهیچه های زبان و لب ها - انجام تمرینات مختص به نرم کام با تلفیق حروف صدا دار بمنظور دستیابی به رنگ صوتی مطلوب (گردی صدا) - انجام تمرینات تلفیقی تارهای صوتی با اندام های بیان با بهره گیری از حروف صدا دار و بی صدا - بررسی نتیجه تاثیر تمرینات بر روی صدا از طریق قطعه خوانی و رفع ایرادات مشهود - انجام تمرینات مختص به جایگاه صدا و حالت های مختلف لحن در اندام های بیان

نگرش

- رعایت نظم و ترتیب در انجام تکنیک ها
- توجه و تمرکز در انجام تمرینات
- رعایت سبک زندگی سالم
- کنترل کیفیت کار

ایمنی و بهداشت

- بررسی دوره ای حنجره توسط گفتاردرمانگران یا آسیب شناسان صدا
- عدم استعمال دخانیات و مصرف نوشیدنی های الکلی و کافئین دار
- نوشیدن آب در طول روز (۷ لیوان)
- عدم قرارگیری در محیط هایی با عوامل بیماری زا، از جمله عوامل شیمیایی
- عدم تمرین در دمای هوای بسیار سرد و یا هنگام بیماری های تنفسی (سرماخوردگی و ...)
- عدم تولید صدای انفجاری یا بلند متأثر از هیجانات اصلی روان (غم و شادی، خشم و ترس، نفرت و علاقه)
- بهره گیری از معلمین مجرب و دارای صلاحیت بمنظور تسریع در یادگیری و همچنین سلامت صوتی
- استفاده از آزمون ها و تکنیک های روانشناسی بمنظور شناخت و کنترل بهتر خود (اضطراب اجرا، حافظه و یادگیری)

توجهات زیست محیطی

- رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست

تجهیزات		
ردیف	عنوان	مشخصات فنی
۱	پیانو	الکترونیک یا آکوستیک
۲	صندلی	طبی - چرخدار
۳	تخت وایت برد	۱,۵ در ۱ متر
۴	دستگاه تشخیص کوک (Tuner)	الکترونیکی یا نرم افزاری

ابزار		
ردیف	عنوان	مشخصات فنی
۱		
۲		
۳		
۴		

مواد مصرفی		
ردیف	عنوان	مشخصات فنی
۱	ماژیک	وایت برد
۲	تخته پاک کن	آهن ربایی

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

استاندارد ارزشیابی شایستگی

مربیگری خوانندگی

گروه شغلی

هنرهای نمایشی

کد ملی استاندارد

۲	۳	۵	۴	۴	۰	۸	۷	۰	۰	۰	۰	۰	۱	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه		شناسه شغل		شناسه شایستگی		نسخه			

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۴۰۳/۰۵/۲۲

شناسنامه استاندارد ارزشیابی

استاندارد ارزشیابی مربیگری خوانندگی با کد ۲۳۵۴۴۰۸۷۰۰۰۰۰۱۱ با مشارکت خبرگان حرفه‌ای، صاحبان مشاغل، مربیان و کارشناسان برنامه‌ریزی درسی تدوین و در جلسه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ گروه شغلی هنرهای نمایشی بررسی و به تصویب رسید و در سامانه ملی استاندارد مهارت بارگذاری گردید.

سوابق بازنگری و بروزرسانی

شماره ویرایش	تاریخ	توضیحات و تغییرات اعمال شده

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.
از صاحبان نظران، متخصصان، صاحبان مشاغل و خبرگان حرفه‌ای دعوت بعمل می‌آید با ارسال نقطه نظرات اصلاحی خود، در انطباق بیشتر این استاندارد با نیازهای اکنون و آینده بازار کار، مشارکت نمایند.

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی

تلفن: ۶۶۵۸۳۶۲۸ - ۰۲۱

ایمیل: rpc@irantvto.ir

سامانه ملی استاندارد مهارت: rpc.irantvto.ir



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد: دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

کد ملی شناسایی استاندارد ارزشیابی: ۲۳۵۴۴۰۸۷۰۰۰۰۱۱

اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی: هنرهای نمایشی						
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل	سمت در کارگروه	سابقه / تجربه کار
۱	حمیدرضا شادفر	کارشناسی	آواز	کارمند	مربی / مدرس	۱۰ سال
۲	صبیحه شادفر	کارشناسی	آواز	آزاد	مربی / مدرس	۹ سال
۳	مهدی مطلبی سپهر	کارشناسی ارشد	گویندگی و دوبله	آزاد	مربی / مدرس	۱۲ سال
۴	سهیل بنی کمالی	دیپلم	آواز	آزاد	مربی / مدرس	۱۰ سال
۵	حسام محمودی نژاد	کارشناسی	موسیقی	آزاد	مربی / مدرس	۸ سال
۶	منیره نصیری	ارشد	مدیریت	کارشناس	کارشناس برنامه ریزی درسی استان	۲۳ سال
۷	زهرا امینی	کارشناسی ارشد	مشاوره و راهنمایی	کارشناس	دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی	۲۲ سال

تعاریف اصطلاحات بکار رفته در این استاندارد

استاندارد ارزشیابی؛ به فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آن که یک شایستگی به‌دست آمده است یا خیر، اطلاق می‌شود.

شایستگی؛ توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به‌طور موثر و کارا برابر استاندارد می‌باشد.

کد؛ مجموعه‌ای از اعداد برگرفته از سند بین‌المللی طبقه‌بندی مشاغل ISCO-2008 و شناسه‌های قراردادی است که به منظور شناسایی استانداردها تعیین می‌شود.

حرفه؛ مجموعه‌ای از چند شغل همگن که در یک گروه بزرگ دسته‌بندی شده، در مبانی و اصول مشترک بوده و در طبقه‌بندی شغل و حرف در یک سطح مهارت و تخصص قرار می‌گیرند.

استاندارد عملکرد؛ سطح قابل قبول برای انجام یک کار در یک حرفه یا شغل را استاندارد عملکرد کار می‌نامند. که شامل انجام کار با استفاده از تجهیزات، ابزار و مطابق با استانداردهای کاری ملی و بین‌المللی می‌باشد.

شاخص‌های اصلی عملکرد؛ شاخص‌های تعیین شده مطابق استاندارد عملکرد برای انجام مراحل کاری می‌باشند.

مکان اجرای آزمون عملی؛ واحد اجرایی است که با فراهم بودن مواد مصرفی، ابزارآلات، تجهیزات و سازه‌های مناسب جهت برگزاری آزمون‌های عملی مطابق استاندارد ارزشیابی مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.

دستورالعمل‌های ضروری و استاندارد؛ دستورالعمل‌ها و استانداردهای مورد نیاز برای انجام ارزشیابی می‌باشد.

نوع عملکرد؛ شامل دو نوع فرایند محور و محصول محور می‌باشد که باید مورد سنجش واقع شوند.

▪ عملکرد محصول محور؛ دستیابی به مراتبی از شایستگی‌ها یا نتایج یادگیری که منجر به تولید محصول مشخصی می‌گردد و به فرآیند کار چندان توجهی نمی‌شود، گفته می‌شود.

▪ عملکرد فرایند محور؛ به جمع‌آوری و تحلیل نظام‌مند شواهد درباره فرایند دستیابی به مراتبی از شایستگی‌ها یا نتایج یادگیری، عملکرد فرایند محور می‌گویند که ممکن است منجر به تولید محصول نیز نگردد.

آزمونگر؛ کسی است که از صلاحیت علمی، تجربی، فنی و حرفه‌ای در حرفه مورد آزمون برخوردار باشد و می‌تواند از مراکز آموزشی و بخش‌های مختلف بازار اشتغال (صنعت، کشاورزی و خدمات) انتخاب شود.

ابزارهای ارزشیابی؛ شامل موارد ذیل است که به منظور انجام فرآیند ارزشیابی مورد استفاده قرار می‌گیرد:

▪ **سوال شفاهی؛** پرسش و پاسخ به صورت شفاهی انجام می‌گیرد؛ سؤال به صورت شفاهی مطرح می‌شود و در مورد رفتار و پاسخ‌های آزمون شونده قضاوت می‌گردد. ارزشیابی شفاهی وسیله خوبی برای سنجش معلومات، قدرت بیان، نظم فکری، فرم استدلال، تمرکز افکار است. این نوع آزمون در حقیقت نوعی مصاحبه است.

▪ **آزمون کتبی عملکردی؛** عمدتاً بر کاربرد آموخته‌ها در موقعیت‌های عملی یا شبیه‌سازی تأکید دارد و یا بر کاربست دانش و مهارت در موقعیت‌های عملی یا شبیه‌سازی شده با موقعیت‌های عملی تأکید می‌کند.

▪ **فهرست کنترل (چک لیست)؛** فهرستی از نکات، سوال‌ها، فعالیت‌ها یا ویژگی‌هاست که یک فعالیت را به کارهایی خردتر و کوچک‌تر تقسیم می‌کند. هدف از استفاده از چک لیست این است که مطمئن شویم هیچ‌یک از جزئیات یک فعالیت، فراموش نشده و به شکل استاندارد و با ترتیب درست و منطقی و با کیفیت انجام شده است.

▪ **پروژه؛** در برگیرنده فعالیت‌هایی است که باید در زمانی معین و با هزینه و کیفیتی معین برای ارزیابی همه توانایی‌های شغلی یا شایستگی مشابه سبک موقعیت واقعی کار و با عناصر نوآوری و ابتکار مد نظر قرار می‌گیرد.

▪ **آزمون مشاهده؛** از ابزارهای ارزشیابی توصیفی و نشانگر رشد و پیشرفت مهارت آموز در یک مهارت خاص است و منبع مفیدی برای تصمیم‌گیری و داوری‌های بعدی می‌باشد.

▪ **کارپوشه؛** مجموعه‌ای از مواد تولید شده توسط مهارت آموز است که در یک دوره زمانی خاص جمع‌آوری شده است و تا رشد فرایند یادگیری مهارت آموز را در دوره مذکور نمایان می‌کند.

تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی؛ حداقل امکانات مورد نیاز برای اجرای آموزش و ارزشیابی مطابق استاندارد شایستگی است.

شرایط انجام کار

مکان اجرا: کارگاه آموزشی

دستورالعمل‌های ضروری و استاندارد: مربیگری خوانندگی

استاندارد عملکرد

مربی‌گری خوانندگی با استفاده از ابزار استاندارد و براساس دستورالعمل محیط کار

نوع عملکرد :

☐ محصول محور

☒ فرآیند محور

شاخص‌های اصلی عملکرد

ردیف	مراحل کار	شاخص‌های اصلی عملکرد
۱	آموزش استفاده از دستگاه تنفسی بمنظور کنترل صدا	دریافت دم از طریق دهان یا بینی بمنظور ذخیره مورد نیاز هوا جهت تولید صوت
		تخلیه آگاهانه هوای داخل ریه‌ها به کمک عضلات بین دنده‌ای و دیافراگم بمنظور کنترل مقدار هوای خروجی در زیر تارهای صوتی (تناسب مقدار هوا بازدم با تارهای صوتی) جهت حمایت و کنترل تولید صدا
		بکارگیری عضلات مخطط و موازی (انقباض و انبساط) دیافراگم و عضلات بین دنده‌ای بمنظور حرکت آگاهانه و کنترل حفره قفسه سینه
۲	آموزش کنترل اندام‌های حنجره با هدف سلامت و تولید صدایی خالص	قرارگیری حنجره در مرکز دامنه حرکتی و همچنین حرکات بالا رونده و پایین رونده متناسب با بسامد تولید شده
		داشتن تمرکز کافی بمنظور عدم بکارگیری عضلات اطراف حنجره بطور ناخودآگاه (تنش یا گرفتگی گردن) در هنگام اجرا
		گرم کردن یا آماده کردن تارهای صوتی بمنظور انجام تمرینات صوتی یا اجرا صوتی

ردیف	مراحل کار	شاخص‌های اصلی عملکرد
		انطباق هوای خروجی داخل ریه ها (بازدم) با تارهای صوتی بمنظور جلوگیری از تولید صدای هوادار غیر عامدانه و پیشگیری از شکست صدا (Break) و همچنین سبکی صدا) نگه داشتن هوا Hold پشت تارهای صوتی (در جایگاه‌های(register) مختلف صدا
		اجرای حالت های مختلف صدا) نوانس ها، فُسهٔ falsetto ، صدای خَش دار ، vocal fry، سوت whistle ، فریاد آوازیvocal cry or scream ، صدای فلزی (Twang با تارهای صوتی و موقعیت حنجره و غضروف های داخل آن
		چابکی و دقت صدا در اجرای گستره بسامدهای موسیقایی و پرش های پرده، نیم پرده یا ربع پرده(تحریر)
		شناخت گستره صوتی براساس ابعاد حنجره و تارهای صوتی بمنظور اجرای بسامدهای مختلف در حدود توان تارهای صوتی
۳	بکارگیری حفره های تشدید کننده صدا(رزوناتورها)	قرارگیری حفره نرم کام به سمت بالا بمنظور ایجاد گرمی و گردی (پختگی) صدا و همچنین رنگ صدا
		کنترل آگاهانه حفره های داخل دهان بمنظور عدم عبور صدا از مسیر بینی (به غیر از حروف خیشومی)
		قرار گرفتن ارتعاش صوتی در جایگاه صحیح حفره های حلق، دهان، بینی، ماگزیلای و فرونتال
۴	بهره وری از اندام های بیان	قرار دادن زبان در جایگاه صحیح دهان بمنظور تلفظ حروف صدا دار و بی صدا در بسامدهای مختلف
		تطبیق و هماهنگی شاخص های : بازدم، تارهای صوتی، تشدید کننده ها با اندام های بیان بمنظور خروج صدایی بدور از تنش یا فشار و سهولت در اجرای صدای مطلوب و اثر گذار

ردیف	مراحل کار	شاخص‌های اصلی عملکرد
		رعایت اصول و مبانی آواشناسی (نوع و جایگاه تولید حروف) بمنظور بیان تلفظ صحیح آوای فارسی و امکان تلفیق حروف صدادار باهم، جهت پختگی صدا یا رنگ دار نمودن صدا
		تناسب حرکات آزادانه لب ها هنگام اجرا، نسبت به یکدیگر، بمنظور ایجاد رنگ صدا و اجرای حروف صدا دار و بی صدا
		رعایت تناسب فک پایین (مندیبل) با فک بالا هنگام اجرای بسامدهای مختلف و تطبیق آن با حرکات حنجره بمنظور وضوح کلمات، رنگ صوتی و سهولت در اوج خوانی

صلاحیت آزمونگر:

الف) تحصیلات مرتبط : کارشناس رشته آواز

ب) تجربه کاری مرتبط: بیش از ۳ سال تجربه مرتبط

ج) گواهینامه آموزشی: آزمونگری

ابزارهای ارزشیابی:

■ فهرست کنترل (چک لیست)

■ آزمون کتبی عملکردی

■ سوال شفاهی

□ کارپوشه

■ مشاهده

■ پروژه

تجهیزات		
ردیف	عنوان	مشخصات فنی
۱	پیانو	الکترونیک یا آکوستیک
۲	صندلی	طبی - چرخدار
۳	تخت وایت برد	۱,۵ در ۱ متر
۴	دستگاه تشخیص کوک (Tuner)	الکترونیکی یا نرم افزاری

ابزار		
ردیف	عنوان	مشخصات فنی
۱		
۲		
۳		
۴		

مواد مصرفی		
ردیف	عنوان	مشخصات فنی
۱	ماژیک	وایت برد
۲	تخته پاک کن	آهن ربایی